

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

وصف مقرر التذوق السينمائي

الاسم	د. نبيل وداي حمود				
البريد الالكتروني	nabeelwadai@yahoo.com				
اسم المادة	تذوق سينمائي				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	تهدف هذه المادة الى : اكساب الطالب المعرفة اللازمة بتذوق الاعمال السينمائية والتلفزيونية من خلال فهم البنية الداخلية للعمل السينمائي والتلفزيوني من خلال التصوير والمونتاج والايخراج والتمثيل والصوت والموسيقى:-				
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة				
الكتب المنهجية	محاضرات من اعداد استاذ المادة				
المصادر الخارجية	لوي دي جانيتي، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي مارسيل مارتن ، اللغة السينمائية رسائل واطاريج سينمائية وتلفزيونية مواقع الكترونية على شبكة الانترنت				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	المشاركة اليومية	تقديم تقرير	الامتحان النهائي
	%25	%15	%5	%5	%50
معلومات اضافية	يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث				

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	التعريف بمفردات المادة	الاسبوع الاول	1
	مفهوم التذوق	الثاني	2
	التذوق السينمائي نظرة عامة	الثالث	3
	التعرف على معلومات الفيلم	الرابع	4
	فكرة الفيلم	الخامس	5
	تلخيص الفكرة	السادس	6
	مصدر سيناريو الفيلم	السابع	7
	امتحان شهري	الثامن	8
	الزمن في الفيلم	التاسع	9
	الشخصيات الرئيسية	العاشر	10
	الشخصيات المساعدة	الحادي عشر	11
	البناء الدرامي للعمل	الثاني عشر	12
	المشاهد الاساسية	الثالث عشر	13
	المونتاج	الرابع عشر	14
	التصوير	الخامس عشر	15
	امتحان شهري	السادس عشر	16
	الديكور	السابع عشر	17
	الملابس	الثامن عشر	18
	التذوق الفني للصوت	التاسع عشر	19
	الحوار والبلاغة	العشرون	20
	الحوار ونقل الافكار	الواحد والعشرون	21
	الصمت	الثاني والعشرون	22
	المؤثرات الصوتية	الثالث والعشرون	23
	الموسيقى والبيئة	الرابع والعشرون	24
	الايخراج وادارة العمل الابداعي	الخامس والعشرون	25
	الفروق في التلقي	السادس والعشرون	26
	الثقافة الشعبية وثقافة النخبة	السابع والعشرون	27
	تقديم الطلبة تقارير ومناقشتها	الثامن والعشرون	28
	امتحان شهري	التاسع والعشرون	29
	مراجعة شاملة لمقررات المادة	الثلاثون	30

توقيع العميد

توقيع استاذ المادة