

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى  
الكلية : كلية الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي : نبيل وداي حمود  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

### وصف مقرر التذوق السينمائي

|                          |  |                 |                                |             |                  |
|--------------------------|--|-----------------|--------------------------------|-------------|------------------|
| الاسم                    | د. نبيل وداي حمود  |                 |                                |             |                  |
| البريد الالكتروني        | nabeelwadai@yahoo.com  |                 |                                |             |                  |
| اسم المادة               | تذوق سينمائي   |                 |                                |             |                  |
| مقرر الفصل               | وفق النظام السنوي  |                 |                                |             |                  |
| اهداف المادة             | تهدف هذه المادة الى : اكساب الطالب المعرفة اللازمة بتذوق الاعمال السينمائية والتلفزيونية من خلال فهم البنية الداخلية للعمل السينمائي والتلفزيوني من خلال التصوير والمونتاج والايخراج والتمثيل والصوت والموسيقى:- |                 |                                |             |                  |
| التفاصيل الأساسية للمادة | مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة  |                 |                                |             |                  |
| الكتب المنهجية           | محاضرات من اعداد استاذ المادة  |                 |                                |             |                  |
| المصادر الخارجية         | لوي دي جانيتي، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي<br>مارسيل مارتن ، اللغة السينمائية<br>رسائل واطاريج سينمائية وتلفزيونية<br>مواقع الكترونية على شبكة الانترنت   |                 |                                |             |                  |
| تقديرات الفصل            | الفصل الدراسي  | الامتحان الشهري | المشاركة<br>والحضور<br>اليومية | تقديم تقرير | الامتحان النهائي |
|                          | %25  | %15             | %5                             | %5          | %50              |
| معلومات اضافية           | يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث  |                 |                                |             |                  |

## جدول الدروس الاسبوعي

| الملاحظات | المادة النظرية                 | التاريخ         | الاسبوع |
|-----------|--------------------------------|-----------------|---------|
|           | التعريف بمفردات المادة         | الاسبوع الاول   | 1       |
|           | مفهوم التذوق                   | الثاني          | 2       |
|           | التذوق السينمائي نظرة عامة     | الثالث          | 3       |
|           | التعرف على معلومات الفيلم      | الرابع          | 4       |
|           | فكرة الفيلم                    | الخامس          | 5       |
|           | تلخيص الفكرة                   | السادس          | 6       |
|           | مصدر سيناريو الفيلم            | السابع          | 7       |
|           | امتحان شهري                    | الثامن          | 8       |
|           | الزمن في الفيلم                | التاسع          | 9       |
|           | الشخصيات الرئيسية              | العاشر          | 10      |
|           | الشخصيات المساعدة              | الحادي عشر      | 11      |
|           | البناء الدرامي للعمل           | الثاني عشر      | 12      |
|           | المشاهد الاساسية               | الثالث عشر      | 13      |
|           | المونتاج                       | الرابع عشر      | 14      |
|           | التصوير                        | الخامس عشر      | 15      |
|           | امتحان شهري                    | السادس عشر      | 16      |
|           | الديكور                        | السابع عشر      | 17      |
|           | الملابس                        | الثامن عشر      | 18      |
|           | التذوق الفني للصوت             | التاسع عشر      | 19      |
|           | الحوار والبلاغة                | العشرون         | 20      |
|           | الحوار ونقل الافكار            | الواحد والعشرون | 21      |
|           | الصمت                          | الثاني والعشرون | 22      |
|           | المؤثرات الصوتية               | الثالث والعشرون | 23      |
|           | الموسيقى والبيئة               | الرابع والعشرون | 24      |
|           | الايخراج وادارة العمل الابداعي | الخامس والعشرون | 25      |
|           | الفروق في التلقي               | السادس والعشرون | 26      |
|           | الثقافة الشعبية وثقافة النخبة  | السابع والعشرون | 27      |
|           | تقديم الطلبة تقارير ومناقشتها  | الثامن والعشرون | 28      |
|           | امتحان شهري                    | التاسع والعشرون | 29      |
|           | مراجعة شاملة لمقررات المادة    | الثلاثون        | 30      |

توقيع العميد

توقيع استاذ المادة